



CONCERT

Samedi 28

Janvier 2012

18h00 ou

20h30

20€/pers

Ensemble Tirsi e Clori

Tirsi e Clori est un ensemble vocal et instrumental baroque à géométrie variable, qui explore les œuvres de Claudio Monteverdi puis de Heinrich Schütz.



Pierre-Étienne Nataf (théorbiste, guitariste) a étudié la guitare avec Carel Harms. Assistant et chargé de cours au C.N.S.M. de Paris, il étudie l'improvisation dans la musique médiévale lors d'une formation au centre de musique médiévale de Paris avec Emmanuel Bonnardot. Il participe à des concerts avec l'ensemble *Baroque Harmonico*, à des spectacles conçus par Nicole Rouillé et depuis sa création, aux concerts de l'ensemble *Tirsi e Clori*. Pierre-Étienne Nataf est titulaire du certificat d'aptitude de guitare et a, parallèlement à ses activités de musicien, toujours consacré du temps à son travail d'enseignement au CRI du pays de Meaux.

Guénola Boutan (soprano), a suivi une formation au Conservatoire de Versailles où elle a obtenu un DFE de Formation Musicale, et un autre en piano. Parallèlement à un cursus de musicologie à la Sorbonne, elle poursuit ses études de Formation Musicale au CNR de Paris où elle obtient un DEM. Guénola aborde particulièrement la musique baroque à la basilique Saint-Marc de Venise où elle est sous contrat pendant un an à l'occasion d'un Master de musicologie en Italie consacré au compositeur Lorenzo Perosi. A cette période elle chante aussi pour divers ensembles vocaux consacrés à Monteverdi et Palestrina dans le Nord de l'Italie et à Rome.

Marie-Françoise Bloch (violiste) est diplômée de la Schola Cantorum de Bâle, en Suisse, elle est aussi titulaire d'une licence es lettres classiques, d'une maîtrise de musicologie et du C.A. de Musiques Anciennes. Elle enseigne la viole de gambe et la musique de chambre baroque au conservatoire du Val Maubuée, ainsi qu'au conservatoire de Meaux. Marie-Françoise Bloch a beaucoup joué tant en France qu'à l'étranger ; elle a longtemps fait partie de l'orchestre baroque *La Grande Écurie et La Chambre du Roi*, a créé en 1980 *Le Concert Royal*, fait partie du *Berry Hayward Consort*, des *Musiciens de Théâtre*, a créé *l'Arabesque*, consort de violes auquel se joignent théorbe et voix.

Au Programme : **Monteverdi, Heinrich Schütz, Frescobaldi, Kapsberger, August Kühnel**

Renseignements et réservations : **03 23 53 78 50** ou **06 60 75 52 67**

Bulletin d'inscription. Réponse **IMPERATIVE** pour la réservation, **au plus tôt**.

Nom : Prénom :

Nombre de personnes : soitx 20€

CHOIX : 18h00 **OU 20h30** (Merci de cocher la case).

Chèque à établir à l'ordre de :
Les Amis du Pavillon Henri II ou APH2