

Quartetto Chagall

Venu spécialement de Milan



GIUSEPPE CAMBINI

(1746 - 1825)

Quartetto op.40 n.3

GAETANO DONIZETTI

(1797-1848)

Quartetto n.6

GIACOMO PUCCINI

(1858 - 1924)

"Crisantemi"
 per quartetto d'archi

GIUSEPPE VERDI

(1813-1901)

Quartetto in MI minore

Au Programme :

"gli operisti italiani da camera"
Œuvres de compositeurs italiens qui ont écrit principalement des Opéras

Renseignements et réservations : **03 23 53 78 50** ou **06 60 75 52 67**

Concert
 04 Novembre 2012

Bulletin d'inscription. Réponse **IMPERATIVE** pour la réservation avant le **06 octobre 2012**.

Nom : Prénom :

Nombre de personnes : Non adhérent : soit x 30€ = € (si vous n'êtes pas encore adhérent et souhaitez le devenir, merci de remplir le coupon au verso)
 Adhérent : soit x 25€ = €

Total = € (chèque à établir à l'ordre de A.P.H.2)

Choix de la séance : 16h00 **OU** 18h30

Cesare Zanfini, violon, premier violon du quatuor

Issu d'une famille de musiciens, né a Milan en 1989 il a commencé ses études de violon avec Matteo Pastori à l'académie internationale de musique de Milan.

Il a participé en tant que soliste a des nombreuses manifestations notamment à la Triennale de Milan, à des concerts salle Verdi à Milan, au Consulat italien de Stockholm et au parc de la musique de Rome, puis avec l'Orchestre du Conservatoire de Milan au bicentenaire de l'Institut sous la direction de M. Daniele Gatti.

Il joue sur un violon d'école allemande de 1763.

Martin Pratissoli, violoncelle

Né Bolzano en 1989, il commence ses études à la Scuola Civica de Milan dans la classe de Silvio Righini. En 2009 , sous la direction de Marco Bernardin il obtient un diplôme avec mention au Conservatore " Verdi" de Milan.

En 2009 il suit des cours à l'Accademia Musicale Chigiana de Sienne dans la classe d' Antonio Meneses, et reçoit le premier prix au concours international "Rovere d'Oro giovani talenti« puis le premier prix au concours "Città di Riccione", le second prix au concours européen des jeunes violoncellistes "A. Marcosig" et au concours international de musique de chambre puis le prix "Borciani" e "Beltrami" du conservatoire de Milan.

Aureliano Balducci, alto

Il a obtenu son diplôme au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan. Il a également étudié sous Massimo Paris au cours de maîtrise en études de musique de l'Académie nationale de Sainte-Cécile à Rome. Il a remporté la bourse nationale de musique de chambre vocale du Conservatoire en 2007, la bourse nationale de quatuor à cordes du Conservatoire en 2009 et, toujours en quatuor, le deuxième prix du concours de musique de chambre international pour le bicentenaire du Conservatoire de Milan, dans la célèbre salle de concert de Verdi.

En jouant pour l'Orchestre Milan State University et celui du Conservatoire, il a ainsi travaillé avec des chefs de renommée internationale tels que Daniele Gatti, Lior Shambadal, Donato Renzetti, Conrad Van Alphen et Enrico Dindo.

Elton Tola, violon (remplace Carola Zosi)

Né à Scutari en Albanie en 1981 ,il entame les études de violon dès l'âge de 7 ans à l'école de musique de Tirana sous la direction du Maestro Skender Gurra. En 2004 il obtient son diplôme avec le maximum des votes et l'éloge au conservatoire « G. Cantelli » de Novare sous la direction du Maestro Marco Lorenzini. Intense activité en qualité de soliste en concerts et orchestres de chambre.



Bulletin d'inscription

Adhésion 2012-2013 valable jusqu'au 31 mars 2013

Nom : Prénom :
Adresse : Ville et Code Postal :
Téléphone : Portable : Courriel :

- Adhésion "Jeunesse" (- de 25 ans) 10€ Nombre de personnes :
- Adhésion "Classique" 20€ Nombre de personnes :
- Adhésion "Soutien" 50€ Nombre de personnes :
- Adhésion "Bienfaiteur" 90€ (Adhésion valable pour un couple).

Chèque à établir à l'ordre de :
Les Amis du Pavillon Henri II

L'adhésion implique le respect des statuts et du règlement intérieur. Leur intégralité est consultable au siège de l'association, 15 passage du manège 02600 Villers-Cotterêts. Selon la législation en cours, nous nous engageons à protéger et à ne pas divulguer vos informations personnelles. Conformément à la loi, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

