



RÉCITAL

Samedi 14  
Sept. 2013

19h30

35€/pers

Tarif  
adhérent 25€/pers

# Récital de Piano

au Pavillon Henri II

## Simon Ghraichy



Voyage entre compositeurs  
d'Europe et du Nouveau  
Monde

Au Programme :

Saint-Saëns, Bizet,  
Bach, Gottschalk



Renseignements et réservations : **03 23 53 78 50** ou **06 60 75 52 67**

Concert  
14 Sept. 2013

Bulletin d'inscription. Réponse **IMPERATIVE** pour la réservation **avant le 06 septembre au plus tard.**

Nom : ..... Prénom : .....

Nombre de personnes :

Non adhérent : ..... soit ..... x 35€ = ..... €

Adhérent : ..... soit ..... x 25€ = ..... € (pour devenir adhérent, merci de remplir le coupon au verso)

**Total** = ..... € (chèque à établir à l'ordre de : Les Amis du Pavillon Henri II)



# Simon Ghraichy



*L'énumération seule de son actualité nationale et internationale du premier semestre 2013 suffit à émerveiller: concerts et Master classes à l'université et au conservatoire de Beyrouth, récitals à Sydney, Melbourne et en Tasmanie, concert à l'Auditorium de la Cité des Arts à Paris, une tournée d'un mois au Mexique, un récital au Musée d'Orsay et New-York en fin d'année. Cette immensité géographique n'a d'égale que son talent.*

**Simon Ghraichy** est pianiste, et il ne déroge pas à la règle. Dans les pianos ou les fortes, son jeu repose sur une unité construite depuis sa rencontre avec l'instrument, à l'âge de 5 ans. Cette maîtrise repose sur trois piliers : cosmopolitisme, singularité, virtuosité.

Cosmopolitisme. Il juxtapose ses racines latino-américaines et orientales à la sensibilité et l'histoire musicale européenne qu'il a apprises auprès de maîtres tels que Michel Béroff, au Conservatoire National de Paris (CNSMDP) ou Tuija Hakkila, à l'académie Sibelius de Helsinki. Il s'évertue à jouer avec des orchestres et dans des lieux les plus variés, afin de trouver à chaque rencontre une nouvelle couleur musicale (orchestre symphonique du Brésil, orchestre symphonique de Mexico, festival international de l'UniSA en Afrique du Sud, festival EXIT en Serbie, festival Isang Yun en Corée du Sud, etc.).

Si ses influences sont plurielles, son jeu, lui, est très singulier. Comme tout musicien professionnel, il est sans trêve confronté aux tendances, répertoires en vogue, interprétations standardisées (que d'aucuns préféreraient appeler « de référence »).

De nombreuses distinctions internationales : prix du concours international BNDES (Banque du Brésil) à Rio de Janeiro, prix M.M. Ponce à Mexico, prix Torneo Internazionale di Musica de Rome (etc.) et même, une mention « Très Bien à l'unanimité » au Conservatoire National de Paris. Professeurs, jurés, presse, spectateurs, tous saluent sa « virtuosité » (Dauphiné Libéré), « son tempérament et sa puissance » (Wall Street Journal), la « propreté et la clarté » de son jeu (Jornal do Brasil) et l'apparente facilité avec laquelle il déjoue les morceaux les plus ardu.

[www.simonghraichy.com](http://www.simonghraichy.com)

Nom : ..... Prénom : ..... **Adhésion 2013-2014 valable jusqu'au 31 mars 2014**  
Adresse : ..... Ville et Code Postal : .....  
Téléphone : ..... Portable : ..... Courriel : .....

- Adhésion "Jeunesse" (- de 25 ans)  10€ Nombre de personnes : .....
- Adhésion "Classique"  25€ Nombre de personnes : .....
- Adhésion "Soutien"  50€ Nombre de personnes : .....
- Adhésion "Bienfaiteur"  90€ (Adhésion valable pour un couple).

Chèque à établir à l'ordre de :  
Les Amis du Pavillon Henri II

L'adhésion implique le respect des statuts et du règlement intérieur. Leur intégralité est consultable au siège de l'association, 15 passage du manège 02600 Villers-Cotterêts. Selon la législation en cours, nous nous engageons à protéger et à ne pas divulguer vos informations personnelles. Conformément à la loi, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

