

Concert Classique Piano et Chant



La voix à travers

les siècles

Par le duo

Ad Amorem

« Rendre la musique classique accessible à tous est notre objectif. »

Remontant le temps depuis la musique baroque jusqu'à l'opérette, nous vous proposons un très beau voyage dans la musique.

Les compositeurs sont présentés de façon succincte et vivante ; l'essentiel des airs est traduit avant leur interprétation.

Ce concert chaleureux et sensible, donné régulièrement en France et à l'étranger, offre à tous un moment d'émotion partagée.

Au Programme :

Scarlatti,

Pergolèse, Vivaldi, Verdi, Tchaïkovsky

Renseignements et réservations : **06 60 75 52 67**

Bulletin d'inscription. Réponse **IMPERATIVE** pour la réservation **avant le 28 février au plus tard.**

Concert

19 mars 2016

Nom : Prénom :

Nombre de personnes :

Non adhérent : soit x 35€ = €

Adhérent : soit x 25€ = € (pour devenir adhérent, contactez-nous par téléphone)

Total = € (chèque à établir à l'ordre de : Les Amis du Pavillon Henri II)



Claudine PARAIRE, Mezzo-soprano

Après des études de solfège et de piano à l'école de musique de Houdan, Claudine Paraire entre au conservatoire de St Cloud.

Très jeune, elle est choriste dans différents ensembles.

De 1988 à 1992, à Rome, elle est membre de la « Filarmonica Romana » qui se produit dans toute l'Italie, puis, de 1993 à 1999, des Chœurs Vincent d'Indy, à Paris.

Aujourd'hui, titulaire d'un DFE 3^e cycle, d'un premier prix supérieur et d'un premier prix d'excellence de chant, Claudine Paraire participe à la classe d'art lyrique du Conservatoire de Compiègne.

François OGNIER, Pianiste

Après des études classiques couronnées par un premier prix supérieur de piano et de solfège à Paris, François Ognier crée une école de musique à Béthisy St Pierre où il enseigne le solfège pendant 10 ans et dirige un orchestre junior.

De 1986 à 2015, il enseigne la musique au conservatoire de Compiègne en tant que professeur de formation musicale et dirige un orchestre de flûtes à bec pour lequel il compose et écrit tous les arrangements.

En 2011, dans le cadre du Festival des Forêts de Compiègne, il anime un atelier d'écriture pour les enfants.

En compagnie de Claudine Paraire, il fonde, en l'an 2000, le duo Ad Amorem au sein duquel ils interprètent leurs propres compositions.

Ad Amorem se produit en France et à l'étranger, et participe à de nombreux festivals.

