



CONCERT

**Samedi 16
Mars 2013**

19h00

35€/pers

Tarif
adhérent **25€/pers**

*Dans le cadre superbe du château
de Montgobert*



Dominique Fournier et
Anne-Chantal Carrière

**LE PLUS BEAU CONCERT
DE LA SAISON**
violoncelle, piano et soprano
avec **Félix Simonian**
L'un des plus grands violoncellistes du monde



Félix Simonian



Renseignements et réservations : **03 23 53 78 50** ou **06 60 75 52 67**

Concert
16 Mars 2013

Bulletin d'inscription. Réponse IMPERATIVE pour la réservation avant le 28 février au plus tard.

Nom : Prénom :

Nombre de personnes :

Non adhérent : soit x 35€ = €

Adhérent : soit x 25€ = € (pour devenir adhérent, merci de remplir le coupon au verso)

Total = € (chèque à établir à l'ordre de : Les Amis du Pavillon Henri II)



ANNE-CHANTAL CARRIÈRE, a poursuivi simultanément des études de Germanistique et des études de chant, d'abord au Conservatoire Claude Debussy (Paris 17ème), puis à l'École Normale de Musique de Paris. Elle a participé à de nombreuses Master Classes en France et en Autriche, notamment à la Wiener Musikhochschule et au Mozarteum de Salzburg. Elle est lauréate du Concours International de l'UFAM (Union Française des Artistes Musiciens). Elle est membre du Nouvel Ensemble Vocal de Philippe Caillard où elle interprète des parties de soliste.

Anne-Chantal Carrière se produit régulièrement en concert à l'occasion de récitals de Lieder et mélodies ou de récitals d'airs d'opéras romantiques. Elle interprète des rôles d'opérette au théâtre des Bouffes Parisiens ainsi que dans le cadre du mois Molière à Versailles ; chante dans des chœurs à l'Opéra Bastille. Elle donne également des concerts de musique sacrée avec orgue, en France et en Espagne - répertoire baroque, romantique et contemporain.

FELIX SIMONIAN

Formé au sein de la célèbre Ecole Russe et de l'École Arménienne - disciple de **MSTILAV ROSTROPOVITCH**, qui exerce sur lui une profonde influence - il perpétue ses grandes traditions à travers son activité d'artiste-interprète.

En 1976 il rejoint le QUATUOR KOMITAS avec lequel il se produit jusqu'à l'année 2000. Il voyage avec le Quatuor Komitas à travers le monde entier, dans plus de **60 pays** - USA, Canada, Venezuela, Colombie, Uruguay, Mexique, France, Allemagne, Espagne, Grande-Bretagne, Portugal, Chine, Mozambique... Les plus grandes salles du monde les accueillent avec un grand succès : Salles Pleyel et Gaveau à Paris, Théâtre de Vienne, Mozarteum à Salzburg, Palais des Doges à Venise, The Royal Palace of Music à Stockholm, la Salle Colon à Buenos Aires, Fondation Gulbenkian au Portugal etc. Il continue également son activité de soliste en créant notamment de nombreux cycles de concerts « à thèmes » et en se produisant régulièrement avec l'Orchestre Symphonique d'Arménie (Brahms, Beethoven, Schumann, Khatchatourian, Prokofiev, Chostakovitch...), L'Orchestre d'État du Conservatoire de Saint-Petersbourg, L'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg, Les Orchestres Philharmoniques de Géorgie et Ukraine, l'Orchestre de « Gelikon-Opéra » de Moscou.

Considéré comme un maître de violoncelle, notamment dans la musique russe et arménienne, son immense répertoire l'emmène également vers la création des auteurs contemporains - plus de 60 œuvres lui sont dédiées.

DOMINIQUE FOURNIER

Parallèlement à des études de philosophie et de sociologie, il poursuit des études musicales. Pratiquant le piano depuis l'âge de neuf ans, il commença durant son adolescence à travailler l'orgue, l'harmonie et l'improvisation avec son oncle le pianiste, organiste et compositeur, Marcel Fournier. Puis, il continua ses études d'orgue avec André Isoir. Il fut titulaire de l'orgue Robert Boisseau de Châteauneuf sur Loire.

Dominique Fournier a dirigé l'unité « musique et spectacles » de France 3. Il a été directeur des programmes et de l'antenne de la chaîne internationale francophone TV5 Monde. En 2006, il fut nommé directeur délégué à France Télévisions, chargé des relations culturelles.

Il a produit et animé des émissions sur France Musique ; il a collaboré au magazine Classica ainsi qu'à la revue de l'Opéra de Paris En Scène. Il est l'auteur d'un livre La Passion prédominante de Janine Reiss, publié par les éditions Actes Sud. Il est Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres.



Au Programme :

- SCHUBERT
- BEETHOVEN
- MENDELSSOHN
- SCHUMANN



Bulletin d'inscription

Adhésion 2012-2013 valable jusqu'au 31 mars 2013

Nom : Prénom :
 Adresse : Ville et Code Postal :
 Téléphone : Portable : Courriel :

- Adhésion "Jeunesse" (- de 25 ans) 10€ Nombre de personnes :
- Adhésion "Classique" 20€ Nombre de personnes :
- Adhésion "Soutien" 50€ Nombre de personnes :
- Adhésion "Bienfaiteur" 90€ (Adhésion valable pour un couple).

Chèque à établir à l'ordre de :
Les Amis du Pavillon Henri II

L'adhésion implique le respect des statuts et du règlement intérieur. Leur intégralité est consultable au siège de l'association, 15 passage du manège 02600 Villers-Cotterêts. Selon la législation en cours, nous nous engageons à protéger et à ne pas divulguer vos informations personnelles. Conformément à la loi, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

